



WINEcouture

WINECOUTURE+ PROTAGONISTI COLLECTION CHAMPAGNE STORY EVENTI TRADE
TREND SPIRITS INTERNATIONAL 🔍

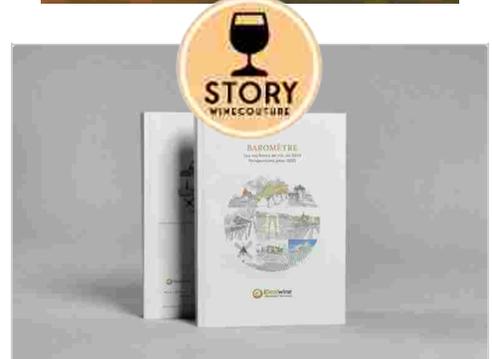


Homepage » Story » Ca' del Bosco: seconda edizione per il Premio Scultura

STORY

DI MATTEO BORRÉ 14 MAGGIO 2025

o x ■



Via alla seconda edizione del Premio Scultura Ca' del Bosco: l'annuncio è arrivato dal presidente Maurizio Zanella in occasione della Gala Dinner di raccolta fondi organizzata da Venetian Heritage in concomitanza con le vernici della 19esima Biennale di Architettura di Venezia. Riservato alle grandi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

sculture da esterni realizzate da artisti italiani under 40, nella sua **prima** di successo a visto la vittoria dell'artista Irene Coppola, con l'installazione della sua opera handandland in neon in vetro in pasta di Murano. La seconda edizione del Premio Scultura Ca' del Bosco, è stato spiegato, vedrà il coordinamento di Toto Bergamo Rossi, direttore di Venetian Heritage, e in parte rinnovata la Giuria, composta da personalità che rappresentano e gestiscono le risorse del mondo dell'Arte e della creatività in generale.

“Sono molto felice di proseguire in questa avventura che ci permette di valorizzare artisti italiani che si dedicano alla scultura da esterni, un'attività impegnativa e maestosa, spesso trascurata proprio a causa degli investimenti importanti che richiede”, sottolinea Maurizio Zanella, **presidente** di Ca' del Bosco. “Fin dalla sua fondazione, Ca' del Bosco ha visto nell'Arte le caratteristiche creative e sentimentali che più si avvicinano al vino, che è il suo prodotto. Tra le forme d'Arte, la mia predilezione è sempre andata alla scultura perché come il vino è nelle vigne, così ogni scultura è contenuta nel blocco del materiale da cui nasce. Credo fermamente nella capacità dell'immaginazione delle nuove generazioni. Sono inoltre lieto di proseguire l'impegno in questo Premio con Venetian Heritage perché il lavoro che la Fondazione e il suo direttore Toto Bergamo Rossi, che è anche il coordinatore di questo progetto, conducono sul patrimonio artistico e culturale veneziano muove dalle stesse motivazioni che guidano l'azione di mecenatismo di Ca' del Bosco: un Rinascimento che costruisce la cultura del futuro attraverso le intuizioni d'avanguardia delle nuove generazioni che sono chiamate in causa in questo progetto. Il motto di Venetian Heritage è Restoring the past, building the future, un concetto che non è molto diverso dall'equilibrio fra la tradizione e l'innovazione che, da sempre, guida la rinascita della nostra cultura del vino”.

CONTINUA A LEGGERE »



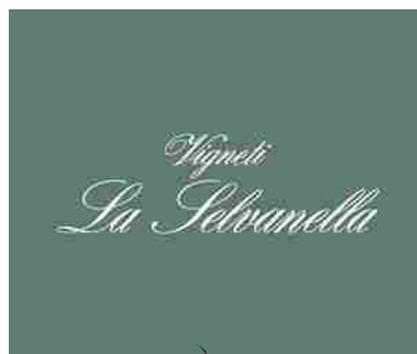
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572



Maurizio e Maria Lavinia Zanella

CONTINUA A LEGGERE »



Premio Scultura Ca' del Bosco: ritorna il concorso italiano riservato a grandi sculture da esterni per artisti under 40

Il Premio Scultura Ca' del Bosco nasce con un doppio intento. Il primo è rafforzare e rendere indelebile il forte legame che esiste fra l'Arte e Ca' del Bosco, una delle realtà enologiche eccellenti in Franciacorta e protagonista del risascimento enologico italiano. Il secondo deriva dalla volontà di rendere istituzionale il forte rapporto già esistente con un'azione di mecenatismo in grado di rafforzarlo con le infinite capacità e possibilità immaginative della nuova generazione artistica.

La partecipazione al Concorso è su invito della Giuria. Il Premio Scultura Ca' del Bosco ha cadenza biennale e, in questa forma, è stato progettato per durare nel tempo. Rivolto a tutti gli artisti italiani sotto i 40 anni di età, il contest vede uno dei parametri più importanti per la valutazione delle opere nella sostenibilità ambientale, secondo le linee espresse nel Manifesto di Ca' del Bosco.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572



Davide Dotti, Caroline Corbetta, Maurizio Zanella, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo e Arturo Galansino

L'esito della seconda edizione del concorso verrà annunciato durante la Biennale d'Arte di Venezia nel maggio 2026. Oltre a un premio in denaro destinato ai primi tre classificati, il vincitore vedrà realizzata la propria opera che sarà collocata nel Parco Artistico di Ca' del Bosco nell'autunno del 2026.

“È un onore per me e per la Fondazione che rappresento avere una partnership con un'eccellenza italiana come Ca' del Bosco”, spiega Toto (Francesco) Bergamo Rossi. “Venetian Heritage si occupa di preservare, restaurare e promuovere l'immenso patrimonio culturale veneziano che necessita costantemente di cure e attenzioni. Sono orgoglioso di coordinare la seconda edizione del Premio Scultura Ca' del Bosco, un'importante iniziativa atta a promuovere giovani scultori under 40. Come direttore di Venetian Heritage sono quindi orgoglioso di mettere a disposizione tutta l'esperienza della fondazione per sostenere il valore della creatività delle nuove generazioni”.

Ca' del Bosco realizza il suo sogno: immergetevi con WineCouture nella nuova cantina in Franciacorta

Ca' del Bosco e l'Arte

Il legame fra Ca' del Bosco e l'Arte nasce fin dagli anni '70 quando Maurizio

[CONTINUA A LEGGERE »](#)



I racconti di
TOP CHAMPAGNE



Distillati • Liquori • Amari
LE NOVITÀ

Ultime news



TRADE
Consorzio Emilia-Romagna: nuovo mandato per il presidente Carlo Piccinini

14 MAGGIO 2025

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

Zanella percepisce il profondo legame fra il vino e l'immaginazione artistica, entrambi un risultato di un'unione magica fra la Natura, il pensiero, l'anima e i sensi. Ecco perché a Ca' del Bosco si **accede** dal Cancellò Solare, l'opera commissionata ad Arnaldo Pomodoro nel 1985 e posizionata in situ nel 1993, una struttura circolare di 5 metri di diametro che si apre in due semicerchi di 25 quintali di bronzo ciascuno.

Ma questa è soltanto la porta di **accesso** in un mondo che, da quando furono piantati i primi vigneti nel 1968, è stato costruito come un avamposto del rinascimento enologico italiano in cui trova posto una delle più moderne e tecnologiche cantine italiane, oltre a una Galleria d'Arte diffusa che dialoga, all'interno e all'esterno, con opere di assoluta importanza. Come, tra le altre, Eroi di Luce di Igor Mitoraj, Codice Genetico di Rabarama, Il peso del tempo sospeso di Stefano Bombardieri, Blue Guardians di Cracking Art, Water in dripping di Zheng Lu, Il Testimone di Mimmo Paladino e Sound of Marble di Tsuyoshi Tane. E, dal 2024, handandland di Irene Coppola, vincitrice della prima edizione del Premio Scultura Ca' del Bosco.



EVENTI
Bologna Wine Week:
termina con successo la
settimana enologica
bolognese

14 MAGGIO 2025



COLLECTION
Concorso Nazionale del
Pinot Nero: Elena Walch
concede il bis

14 MAGGIO 2025



TRADE
Il Club En Primeur "La
Collina dei Ciliegi"
celebra la centesima
botte

14 MAGGIO 2025



COLLECTION
I migliori calici da vino:
storia del Baccarat

14 MAGGIO 2025



SPIRITS
Spritz Mil: il cocktail
"ready to go" firmato
Park Hyatt Milano

14 MAGGIO 2025

[Tutte le News di WineCouture](#)



Grand Siècle
ITERAZIONE N°28



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

✕

