

ALTRE NEWS

Il restauro dell'Assunzione della Vergine di Alessandro Bonvicino detto Il Moretto



Sull'altare maggiore del Duomo Vecchio a Brescia torna visibile la tela raffigurante l'Assunzione della Vergine, dipinta tra il 1524 e il 1526 da Alessandro Bonvicino detto il Moretto, oggetto di una campagna di restauri durata sei mesi.

Il capolavoro dell'artista bresciano sarà svelato sabato 13 giugno 2026, alle ore 20:30 in Duomo Vecchio a Brescia..

Gli interventi, che hanno coinvolto anche la monumentale ancona lignea intagliata e dorata che incornicia l'opera, si sono tenuti in occasione del cinquecentesimo anniversario di realizzazione della pala.

I lavori sono stati promossi e sostenuti da Ca' del Bosco e Fondazione Venetian Heritage, col patrocinio della Diocesi di Brescia e della Parrocchia della Cattedrale, coordinati a livello scientifico e organizzativo da Davide Dotti, condotti dal laboratorio di restauro Antonio Zaccaria, con la supervisione di Silvia Massari e Andrea Quecchia della Soprintendenza di Brescia.

Il restauro si è occupato sia dei problemi strutturali della tela, sia del suo recupero estetico ed è stato preceduto e accompagnato in ogni sua fase da una serie di indagini diagnostiche non invasive, eseguite da Vincenzo Gheroldi, per indagare lo stato di conservazione dell'opera e la tecnica esecutiva, anche oltre il visibile.

La pala dell'Assunzione si sviluppa su due piani narrativi sovrapposti separati da una coltre di nuvole. Nel registro superiore spicca la monumentale e solenne figura della Vergine accompagnata in cielo dalle schiere angeliche mentre, al piano terreno, gli apostoli manifestano stupore dinnanzi al sepolcro vuoto attraverso una pluralità di atteggiamenti e una gestualità enfaticizzata che rivela grande sorpresa mista a incredulità per l'evento divino che sta accadendo dinnanzi ai loro occhi.

Immagine in evidenza

Particolare dopo il restauro: Alessandro Bonvicino detto Il Moretto, Assunzione della Vergine, dipinto ad olio su tela, cm 472×310, 1524-1526. Brescia, Duomo Vecchio © Fotostudio Rapuzzi

WEBRING

Redazione Cultura
Arte.Go.it
Arte.Go.Shop
Alter Media
Hot Stories
Vinilica.it
FuturBrama
Il Punto Sportivo
dgPixel Multimedia
TechShop
TechBlog
WordPress Area Test

CREATIVE COMMONS & COPYRIGHT



Dove espressamente segnalato alcuni contenuti testuali di questo sito sono distribuiti con Licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale.



Testi, fotografie, video e altri contenuti multimediali sono di proprietà esclusiva degli Autori e sono tutelati dalla Legge 22 aprile 1941, n. 633, in materia di "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio," e dall'articolo 2577 e seguente del Codice Civile.

© arte.go.it © redazionecultura.it

© dgpixel.com

© Riproduzione riservata

PER CONTATTARE LA REDAZIONE

La Redazione è operativa dal lunedì al venerdì (10-12 / 16-18, festività escluse)
375 5204559

Segnalazione eventi
Contatti

Lavora con noi
Privacy & Cookie Policy

Twitter
Instagram
Facebook