

Schaumwein Spezial

Italien

Die Italiener sind ein Volk von Spumantetrinkern: Allein 185 Millionen Flaschen eigenen Schaumweins trinken sie im Jahr. Mehr als die Hälfte davon entfällt auf den süßen Asti Spumante aus der Moscato-Traube, die im Piemont heimisch ist.

Daneben gibt es freilich auch trockene Weine. Sie werden zumeist aus Trauben aus der Pinot-Familie (Pinot nero, Pinot grigio, Pinot bianco und Chardonnay) gekellert. Deren Anbaugelände liegen im Norden, in den Regionen Piemont, Lombardei (Oltrepò Pavese und Franciacorta), Südtirol/Trentino und Veneto.

Beinahe neunzig Prozent dieser Spumante entstehen durch Tankgärung (Charmat- oder Cuvee-Verfahren). Allerdings wird das auf dem Etikett gewöhnlich nicht erwähnt. Nur gelegentlich findet man die Hinweise "fermentazione naturale" oder "metodo charmat". Von den höher bewerteten Weinen in unserer Degustation wurden etwa der Ribolla gialla oder der Gran Cavit nach dieser Methode hergestellt.

Die besten italienischen Schaumweine (und auch die Mehrzahl der hier getesteten Muster) entstehen indes durch Flaschengärung. "Metodo champenois", "metodo classico champenois", "chamenois d'Italia" oder "méthode champenoise" heisst es dann auf dem Etikett. Ab 1994 wird es wahrscheinlich nur noch "metodo classico" sein.

Eine Kategorie für sich sind die Spumante aus der Prosecco-Traube. Sie kommen hauptsächlich aus der Provinz Treviso im Veneto. Hergestellt werden sie im Charmat-Verfahren.

Die trockensten (und in der Regel auch besten) Arten nennen sich "Extra Brut" (manchmal auch "Brut Zero"). "Brut" besitzen manchmal bereits einen lästigen Hauch Süsse, "Extra Dry" noch spürbarer; "Secco", "Abbotato" und "Dolce" schliesslich sind dann einfach nur noch süß und wurden in dieser Degustation nicht berücksichtigt.

In seiner Spitze ist italienischer Spumante vielen Champagnern

ebenbürtig. Häuser wie Ca' del Bosco oder Bellavista stehen auch in einer französischen Serie sehr gut da. Überaus positiv überraschte auch Antinori mit einem feinfruchtigen, trockenen Spumante aus Pinot nero und Chardonnay. Die anderen guten Weine überzeugten durch ihre reintonige, weinige, geradlinige Art. Weniger bitter als die Spanier, sind sie im allgemeinen höher als diese einzustufen. Lobenswert ist die Gepflogenheit einiger Erzeuger, das Degorgier-(Sboccatura-)datum anzuzeigen.

Extra Brut

Marchese Antinori

Gute Mousse, sehr feine Perlage; eher dunkles Gelb; feinfruchtig, gereift; kräftig, harmonisch, aromatisch; recht nachhaltig. Sehr gut gemachter Wein.

17 Fr. 19.80 / DM 27.--

Franciacorta Bellavista Gran Cuvée 1983

Feine, lange Mousse, schöne Perlage; verhalten, nussig, vielleicht etwas ausdruckslos; weinig, voll; lang.

16 Fr. 31.--

Ca' del Bosco

Rasch zusammenfallende Mousse; goldgelb; gereift, beerig, Apfelton; kräftig, schlank, etwas aggressiv, trocken; endet bitter.

16 Fr. 32.50

Ribolla gialla 1985

Collavini, Corno di Rosazzo

Feine Mousse, schwache Perlage; fruchtig-traubig, Tabak; aromatisch, ausgeglichen; nachhaltig. Leider etwas zu hohe Dosage.

16 DM 28.--

Ferrari

Eher grobe Mousse, gute Perlage; fruchtig,

leichter Hefeton, Caramel, etwas vegetabil; sauber, mittelgewichtig, markante Säure. Eleganter Wein.

16 Fr. 23.-- / DM 34.90

Contessa Rosa 1983

Fontanafredda, Seralunga d'Alba
Gute Mousse; feinfruchtig; sauber, markante Säure, geradlinig, etwas nuancenarm.

16 Fr. 20.-- / DM 23.--

Il Grigio

Collavini, Corno di Rosazzo

Lange Mousse, schwache Perlage; breit, gereift, Dörrbananen; herb, betonte Säure. Etwas schmuckloser Wein.

14 Fr. 9.90 / DM 14.--

Stefano Barbero 1984

Giorgio Barbero, Canale

Schnell zusammenfallende Mousse; sehr hell; verhalten-fruchtig, Milchsäureton; mager, säuredominant.

13

Brut

Ca' del Bosco

Feine Mousse; diskret feinfruchtig, leichter Röston; fruchtig, leicht, harmonisch. Sehr sauber und fein.

17 Fr. 32.50

Contratto Riserva Novecento

Rasch zusammenfallende Mousse; hellgrün; verhalten-fruchtig; leicht, grapefruitartig, trocken. Feiner Wein.

16 DM 29.50

Lungarotti

Langanhaltende Mousse, feine Perlage; traubig, nussig; aromatisch, kräftig, gut strukturiert; lang.

16

Banfi 1985

Villa Banfi, Strevi

Kräftige Mousse; neutral, leichter Aniston; weinig, gut strukturiert. Ebenfalls recht hoch in Dosage.

15

Schaumwein Spezial

Die schönsten Extra Bruts aus Italien



Die schönsten Bruts aus Italien

