

PETITES AFFICHES

ICI LONDRES
(Voir page 18)



Matot Braine



JOURNAL D'INFORMATIONS, DE RENSEIGNEMENTS ECONOMIQUES, COMMERCIAUX, JURIDIQUES, ADMINISTRATIFS ET FISCAUX. FONDE EN 1892
DESIGNE PAR ARRETE PREFECTORAL POUR LA PUBLICATION DES INSERTIONS JUDICIAIRES ET LEGALES DANS LA MARNE ET LES ARDENNES

LA QUALITE OU LA MORT

LE DEBAT HISTORIQUE DU CENTENAIRE DE LA CAVE
ANIME PAR LAURENT CABROL ET GERARD DELENCLOS

G.D. : "Monsieur ZANELLA, est-ce que tout ce qui vient d'être dit correspond à l'idée que vous vous faites de la qualité pour le champagne comme pour les vins effervescents ?".

M.Z. : "Au minimum, et d'après ce que je viens d'entendre, la qualité se trouverait au niveau d'un standard défini. C'est-à-dire pas de défaut dans un produit vendu à un prix relativement élevé. C'est ce que tout le monde cherche à faire, mais ce n'est que le minimum".

G.D. : "En vous écoutant parler de standard minimum, on se demande si on a pas affaire à une qualité standard, alors, dans ces conditions, où est le génie, où est la folie, ou est la différence ?".

M.Z. : "Je crois qu'au-delà du standard, il y a tout. Et tout, c'est la sensibilité de chacun, les opportunités, les choix devant tel ou tel problème, devant telle ou telle méthode. Il y a plusieurs manières de considérer la qualité minimum d'un produit. Nous pouvons par exemple obtenir un excellent raisin de beaucoup de manières différentes. Il rentre beaucoup de subjectivité dans le produit final. Je dirais même beaucoup d'amour et beaucoup de passion".



Maurizio ZANELLA, président directeur général de Cas' del Bosco