rescia

Ufficio spedizione e abbonamenti tel. 2294241. Stampa: via Eritrea, 20/a-b 25100 Brascia - Telefono (030) 22941

venerdì 31 maggio 1991

Pubblicità: Concessionaria A. Manzoni & C. Società per azioni - Via Solferino 24/C - Brescia - Tel. (030) 45461-2-3-4

ERBUSCO - «Tradition & Qualité» alla Cà del Bosco

Principi della tavola riuniti...in cantina

Fra gli ospiti anche Goria

di DANILO RAVARINI

Per la prima volta Tradition & Qualité ha scelto l'Italia per l'assemblea generale del soci e per la serata conclusiva ha scelto la Franciacorta. Fanno parte di questo sodalizio esclusivo 76 fra i più grandi ristoratori del mondo: per potervi accedere servono almeno due stelle Michelin come prerequisito e poi uno stile dove ambiente e servizio contano quanto la cucina. Solo quattro ristoranti italiani possono esporre l'insegna del gallo frigio, da oltre trent'anni emblema di Tradition & Qualite: il Gualtiero Marchesi e L'antica osteria del Ponte in quel di Milano; l'Enoteca Pinchiorri a Firenze e il San Domenico di Imola. Francesi, giapponesi, americani hanno gustato, radiografiandoli, piatti e vini di casa nostra in una serata che era nel contempo prova d'esame, superata alla grande visti gli applausi sinceri finali. E' venuto anche il ministro dell'agricoltura Goria a dare il benvenuto a questi ospiti d'eccezione. Naturale la scelta della Cà de Bosco in tutti questi ristoranti si bevono i vini firmati da Maurizio Zanella e proprio questo gradimento conforta e lancia presagi positivi per il futuro della Franciacorta.

Garbato e sincero il menù

mento conforta e lancia presagi positivi per il futuro della Franciacorta.

Garbato e sincero il menu proposto da uno dei ristoranti più promettenti nel panorama italiano: Le maschere di Iseo. Vittorio Fusari e Roberto Gozzini, anima prima del Volto e oggi delle Maschere, vengono dalla scuola di Gualtiero Marchesi e hanno innestato i rami migliori della cucina di casa nostra sul tronco robusto dell'Alta cucina italiana. Lago, Franciacorta e piatti della tradizione quindi nelle 5 portate: filetti di persico del nostro lago, una classica pasta e fagioli, poi un manzo all'olio eccelhente innanziutto nella materia prima, grana padano e torta alle carote. Fra i vini ha colpito il Maurizio Zanella 85: il Tignanello Marchesi Antinori, biasonatissimo, stessa annata, ha sicuramente perso ai punti. Molto apprezzati comunque anche il Franciacorta brut millesimato 85 proposto col salame nostrano per l'aperitivo, il Franciacorta chardonnay che ha accompagnato il pesce persico e il moscato naturale 90 servito con la torta alle carote. Brindisi finale con i distillati del Nonino.

Entusiasti i giapponesi di Osaka, nostri vicini. Grande euforia durante i saluti e la consegna degli omaggi.

Gualtiero Marchesi: 'In Italia tanti ricchi, ma pochi signori'

Principe della cucina italiana, proprietario dell'omonimo ri-storante milanese famoso nel mondo, tra le rare tre stelle Mi-chelin dello stivale, autore di li-bri memorabili, Gualtiero Marbri memorabili, Gualtiero Mar-chesi, sommerso da abbracci e firme, è il superfesteggiato du-rante la serata alla Cà de Bosco. Ovvia la curiosità del cronista: cucina e vini italiani, gli chiedia-mo, sono ancora cugini poveri dei francesi? *La Francia ha una tradizio-te seculore di mandi vivia e di

del francesi?

«La Francia ha una tradizione secolare di grandi vini e di grande cucina. La distanza c'e sicuramente ed è profonda. Da noi la grande cucina si esprime attraverso un limitatissimo numero di esperienze elitarie. L'Italia ha una tradizione consolidata di cucina popolare, ma le manca da sempre l'apporto della grande cucina. I ristoranti a livello internazionale da noi si contano sulle dita. La Francia da sempre ha la cultura del cibo e del vino d'alta classe. I grandi vini francesi hamo una storia secolare. Da noi qualche pioniere coraggioso ha raggiunto traguardi qualitativi prestigiosi, ma sono pochissimi e lo champagne italia-

stesso accade Eppure l'Ita o settima pol Fra gli stereot è anche quello camento al m camento al m Italia i ricchi signori sono i signori non si que non basto fatto culturale dizione. Noi si tanissimi dalli e del vino di preferisce ma in un locale (che una sola i alto livello. L' berchè è indi perchè è indi cerca costan fra un buon p piatto richie condizioni. Il verso la medii cesi? «Nella c

vini - assicura Marcnesi - ci so-no realtà che possono tranquil-lamente competere con gli ami-ci francesi. Ma sono rare».



I principi della tavola, soci di "Tradition e Qualité", alla cantina di Erbusco

(A2 Foto)



Giovanni Goria, ospite alla Ca del Bosco