

STAMPA VIA MARENCO 32 10126 TORING TO quotidiano Dir.Resp.PAOLO MIELI Telefono 011/65681 Data: 13.12.1991

Il ristorante Cocchi di Parma

## Piedino di maiale ambientato Anni 60

N posto all'antica, un ambiente come una volta ce n'erano tanti, una struttura modellata negli Anni Sessanta e che oggi, comunque, rima-ne, nonostante l'elevatissimo numero di coperti, gastronomicamente valida.

Siete alla periferia di Parma, in direzione di Piacenza, in un angolo di città popoloso e trafficato. La meta gastronomica di questa settimana è una grossa struttura che unisce il ristorante all'albergo, anche se gli ingressi sono due, indipendenti. Parcheggiate lungo la strada o di fianco (c'è qualche posto macchina, ma, soprattutto a mezzogiorno, si riempiono come niento) e poi entrata nal ri me niente) e poi entrate nel ristorante che porta il nome della famiglia dei titolari, tutti per-sonalmente al lavoro.

La porta d'ingresso, come si usava un tempo, è tappezzata di patacche, distintivi e ricono-scimenti di cucina e guide ga-stronomiche, poi, dentro, eccovi la bella esposizione di supe-ralcolici, il frigorifero per i vini bianchi. A sinistra ed a destra le due sale da pranzo: quest'ultima, forse, è più raccolta e, come l'altra, piacevolmente «datata»: una fascia di legno chiaro alla parete fino ad un metro alla parete fino ad un metro d'altezza, una striscia color oro a scandirla, sedie in paglia di Vienna, tovaglie e coprimacchia rosa stile pizzeria, posate in acciaio, sotto un carrellino un mare di thermos e secchielli per il ghiaccio del vino bianco che, però, non vengono utilizzati.

Alcune cose sono da rivede-re: a qualcuno è da togliere il tovagliolo quando se lo mette sotto l'ascella, le lampadine alle toilettes se sono bruciate vanno sostituite, se si porta via il pane avanzato dal cliente ci si deve aiutare con il cucchiaio, ma non anche con il pollicione, e poi o per tutti si porta il for-



maggio nella formaggera o per tutti lo si grattugia al momento, afferrando un pezzo con la car-ta alluminio: o per tutti o per

Il servizio è cordiale, familia-re, confidenziale, educato (anche se per ascoltare la «comanda» qualcuno appoggia le mani sul tavolo del cliente...).

Si comincia con una ghiotto-neria che vedete all'entrata della saletta, in un angolo: una scaglia di Parmigiano Reggia-no, una flûte di Franciacorta Cà del Bosco che vedeta del Bosco che vedete accanto agli oli diversi ed ai gherigli di noce e, poi, eccovi un inno a questa cucina, a questa terra ed ai suoi prodotti.

L'inno a Parma comincia con il misto di salumi dove si allineano culatello, prosciutto cru-do, salame, cicciolata e il burro servito a riccioli come un tempo; si prosegue con i tortelli di zucca, quelli di erbette, con gli anolini in brodo. Io, al secondo, ho assaggiato prima la «vecia al pist» (peperonata con patate, fritte e poi arrostite, accompagnata da carne di manzo macinata) e poi non ho resistito al carrello di bolliti che, con salsa verde, salsa rosa, purè (que-st'ultimo, «così, così»), portava a spasso un vero ben di dio succulento, assortito, ricco e curioso (c'era anche il piedino di maiale bollito, servito intero con olio pepe e sale). Dal carrel-lo dei dolci casalinghi (ci sono anche i gelati) io ho scelto la «patona» (un «castagnaccio»

senza pinoli né rosmarino) e la

panna cotta.

Con il conto, avrete la possibilità di assaggiare i tre liquori della casa: «bargnolino», li-moncino, nocino oppure, dalle colline venete, un interessante fragolino bianco, tanto vietato quanto buono. Un pranzo medio completo vi costerà sule 60-70 mila lire

(Provato il 14-11-91)

**Edoardo Raspelli** 

RISTORANTE COCCHI

**DELL'HOTEL DANIEL** Via Gramsci 16/a Tel. (0521) 981.990-995.147 Fax (0521) 292.606 Chiuso: sabato Ferie: dal 24 dicembre al 4 gennaio Carte di credito: American Express Bankamericard Visa, Cartasì, Diners. Voto: 14/20

SOTTO I 10/20 DA PESSIMI A MEDIOCRI

DA 10 A 12/20 DA SUFFICIENTE A DISCRETO

DA 13 A 14/20 BUONO, CURATO E OR DA 15 A 16/20 GRANDE CUCINA, OTTIMI VI

DA 17 A 20/20 SUPER, INDIMENTICABILE





14/11/91

fi c. L. C. re p. g. l.

es be zi e ve la de L' pi pe be di

qu un di