

Nelle campagne c'è viva preoccupazione dopo i nubifragi che hanno colpito la regione

Maltempo, vendemmia a rischio

Stime allarmanti in Valtellina; qualità in pericolo anche per i rossi della Franciacorta

Il freddo ha bloccato la maturazione dei frutti e la pioggia ha danneggiato i grappoli

SONDRIO — Entusiasmo smorzato nei vigneti della Lombardia — due milioni di quintali di uve all'anno —: l'ondata di maltempo ha messo in discussione il business di una vendemmia, che, fino a metà settembre, si annunciava doc.

In Valtellina, patria dei rossi e dei bianchi rampanti, 3.500 ettari strappati alla montagna e coltivati a vigneto, dai quali ogni anno sgorga un «fiume d'oro» di 42.000 ettolitri, le stime dei tecnici sono scoraggianti.

«Madre natura ha tradito i contadini — commenta Alberto Baiocchi, direttore della Fondazione Fojanini di Sondrio —. Le prospettive erano favorevoli ai primi di settembre, poi c'è stato l'arresto di maturazione dei frutti, a causa del peggioramento delle condizioni atmosferiche, che si è protratto per circa un mese. Non sarà certamente un anno da ricordare per la qualità».

Ma non tutto è perduto. Una settimana fa le temperature sono scese di parecchi gradi ma per fortuna nei giorni scorsi ha smesso di piovere. «Questo brusco mutamento climatico — spiegano gli agricoltori della Valtellina — riduce il rischio della botritis, una malattia che fa marcire i chicchi e che, per fortuna, non ha colpito il Nebbiolo ma solo le uve Brugnola e Rossola che sono poco diffuse e di livello inferiore».

«Al momento — sottolineano ancora gli enologi della Valtellina — la raccolta è stata effettuata solo in una parte dei vigneti. Se la pioggia, come

E nei vigneti-laboratorio ora i tecnici puntano sulla superselezione

PAVIA — Appartiene ormai al passato l'immagine romantica del contadino che piglia l'uva. Oggi le nuove tecnologie sfruttano al massimo quello che la natura offre in profumi e aromi. Anche nelle cantine dell'Oltrepò operanti in camice bianco curano i nuovi processi di lavorazione: microfiltrazione e temperatura controllata.

«Il maltempo ha colpito anche il nostro territorio — dichiara Guerrino Saviotti, direttore delle Cantine di Torrevilla, con 650 associati, e presidente della sezione lombarda dell'associazione enotecnici italiani —. Le più danneggiate sono state le uve rosse. La disponibilità di prodotto valido dipenderà dalla selezione che le aziende hanno saputo fare avvalendosi anche di tecnici specializzati. Mentre le uve per i bianchi, più sane, sono state vendemmiate

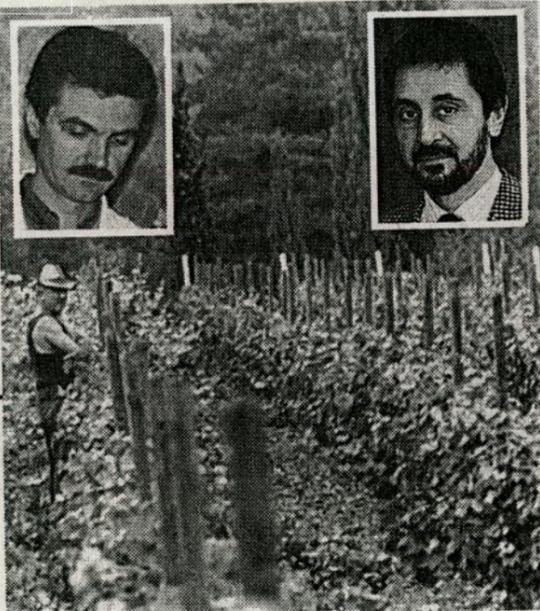
prima e daranno un vino di buona qualità».

I vigneti-laboratorio si moltiplicano anche in Franciacorta, patria degli spumanti a cinque stelle. «Abbiamo fatto passi da gigante — sostiene Mattia Vezzola, enologo della Bellavista di Erbusco —. In vent'anni è stato realizzato ciò che gli altri hanno fatto in un secolo, inserendo tecnologie all'avanguardia. Oggi non c'è più improvvisazione: nelle

cantine moderne c'è sempre un tecnico».

Oggi nelle vigne è aumentato il numero di piante per ettaro, per produrre lo stesso quantitativo ma con la possibilità di selezionare le uve. «Quest'anno — sentenza Vezzola — l'andamento vegetativo è stato normale: la prolungata siccità estiva non ha penalizzato la vite perché il terreno ha fatto scorta dell'acqua caduta in precedenza».

Tanta, anzi troppa acqua, invece in Valtellina. «Ma il sole di questi giorni — spiega Claudio Introini, direttore enologico della cantina Conti Sertoli Salis di Tirano — dovrebbe favorire un processo di appassimento e sovraturazione degli acini. E la differenza termica fra il giorno e la notte dovrebbe portare a un arricchimento del patrimonio aromatico».



Vendemmia in Lombardia e gli enologi Vezzola e Saviotti

sata stagione, sono state rispettate — assicura Paolo Rabotti, presidente del Consorzio Vini di Franciacorta —. Quest'anno la resa per ettaro si avvicina al limite massimo consentito, ossia 120 quintali».

Ma anche in questa

terra vocata del Bresciano, patria dei maestri lombardi delle bollicine, non sono mancati i problemi. «L'acqua — aggiunge Rabotti — ha danneggiato le uve rosse. Abbiamo dovuto rimandare più volte la raccolta». Gli operatori della

quando restava da raccogliere solo il 5 per cento. Comunque la qualità è buona».

Si annuncia una buona annata invece per i vini della Bergamasca. «Siamo soddisfatti della vendemmia — esclama Roberto Ravelli, direttore della Cantina sociale di San Paolo d'Argon — e non avremo difficoltà a piazzare sul mercato i tre bianchi della Val Calepio maturati su terreni collinari che danno vini di eccellente qualità. Il consumo interno è elevato, il rimanente viene assorbito dal capoluogo regionale e dal suo hinterland».

Intanto, nel corso di un convegno promosso a Chiuro dalla Pro Loco, nell'ambito della manifestazione denominata «Grappolo d'Oro», si è discusso delle strategie da adottare per rilanciare l'immagine del vino di Valtellina, troppo Svizzera-dipendente. «Occorre uno sforzo — dice Casimiro Maule, responsabile della Nino Negri, antica casa vinicola — per ravvicinare la clientela della Lombardia. E i ristoranti di Milano devono essere posti in condizione di apprezzare le doti dei nostri gioielli che possono competere con i migliori vini internazionali». «Vanno inoltre realizzate — aggiunge Luigi Anghileri, consulente dell'Isval (Istituto per la promozione delle attività economiche della Valtellina) della Camera di Commercio di Sondrio — le strade del vino: itinerari di degustazione come quelli della Borgogna, che costituiscono un valido richiamo turistico».

Michele Pusterla

ECHI DI CRONACA

Gallerie, mostre

La Galleria Sacerdoti

Ha in corso l'importante mostra «Viaggio attraverso la Natura Morta» i Maestri rappresentati sono: Bernardino Lanino, Jan Roos detto Giovanni Rosa, Jan Albertz Rootius, Giovanni Battista Ruoppolo, Jean-Paptiste Monnoyer, Margherita Caffi, Gaspar Pieter Verbruggen, Carlo Magini, Luigi Bechi, Federico Zandomenighi, Luigi Nono, Giovanni Bartolena, Giorgio De Chirico, Filippo De Pisis, Gregorio Sciltian. Via Sant'Andrea 17 - Milano - Telefono 02-79.51.51.

Maestri dell'800 alla Galleria «Il Magnifico»

Con il consueto appuntamento autunnale la Galleria «Il Magnifico» via F. Baracchini 2, Milano, tel. 02-72.00.27.97 propone una interessante esposizione di Maestri Italiani dell'800 e Dipinti Lombardi. La rassegna resterà aperta fino al 12 novembre. Domenica e lunedì mattina chiuso.

Scegliere bene

Arredare la casa

I prodotti migliori a prezzi giusti l'assortimento eccellente: anti-quaria argento cristalli porcellane si troveranno con un servizio accurato in via Procaccini 60. Regalcausa 02-33.19.267.

centro arredobagno cogliati

- BAGNI SU MISURA
- SOLUZIONI PERSONALIZZATE

Lissole Tel. 039/485231
V. le Repubblica 85 (strada per parco Monza zona Nuovo Ospedale)

Figurella
SNELLEZZA PROGRAMMATA

UN SALVE ALLA TUA NUOVA LINEA
NEI CENTRI FIGURELLA DI MILANO

LORETO Via P.L. da Palestrina, 2 - Tel. 6700458	GIOIA Via M. Gioia, 86 - Tel. 6880763
VENEZIA Viale Regina Giovanna, 36 - Tel. 29525442	PIRELLI Via E. Cornalia, 32 - Tel. 6694848

L'ABBONAMENTO A **salve** IL GIORNALE DELLA SALUTE PER IL 1993 È COMPRESO NELL'ISCRIZIONE FINO AL 31-12-92

Figurella è presente a Milano in altri sei centri (vedere elenco telefonico alla voce Figurella)



Teatro alla Scala

CALENDARIO DAL 27 OTTOBRE AL 6 NOVEMBRE 1992

Martedì 27, mercoledì 28, giovedì 29, venerdì 30, sabato 31 ore 20 - fuori abbonamento - **LO SCHIACCIANOCI** di P.I. Ciaikovskij - Direttore: Armando Gatto - Coreografia di Rudolph Nureyev - Scene e costumi di Nicholas Georgiandis - Interpreti principali: ISABEL SEABRA e MAXIMILIANO GUERRA (27, 30, 31) / ANITA MAGYARI e RAYMONDO REBECK (28,29).

Si ringrazia per la collaborazione
FONDAZIONE SAN PAOLO DI TORINO

CHIESA DI SAN MARCO
venerdì 6 novembre 1992 - ore 20.30
Concerto straordinario
per l'anniversario della morte di Enrico Mattei
«MESSA DI REQUIEM» di Giuseppe Verdi
Direttore RICCARDO MUTI
ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA
Direttore del coro Roberto Gabbiani

I biglietti sono in vendita presso la Biglietteria del Teatro alla Scala - Prezzi (tasse comprese): Navata centrale Lit. 50.000 - Navate laterali Lit. 15.000

CORSI INTENSIVI DI INGLESE

2 ore al giorno per 2 settimane

PICCOLI GRUPPI

Lit. 260.000

NUOVI CORSI

OGNI SETTIMANA - TUTTO L'ANNO



MILANO V. F. FILZI, 27 (4°PIANO) T.02-66985842-44