

*Erbusco (Brescia)***CÀ DEL BOSCO**

Via Case Sparse, 20

Tel. 030 776 61 11

Prezzi: Franciacorta Satèn, (la bottiglia), Euro 30

**SE LA FORZA VIENE DALLA MANCANZA
DI TRADIZIONI**

Si dice che Albano Zanella, fondatore di Ca' del Bosco, teneva in un taschino della giacca un pezzetto di legno. Con il figlio Maurizio aveva un rapporto speciale giacché, dopo aver preso dimora nel '63 ad Erbusco (Brescia) in una casa con tre ettari di vigneto, gli lascia il giocattolo. Maurizio si appassiona e, dopo aver visto cosa volesse dire fare il vino all'estero, guida una rivoluzione enoica. Così negli anni 70, in un battibaleno, costruisce una delle aziende spumantiere più importanti d'Italia. Ma Albano, gran signore, difficile da sorprendere inalberato, ogni tanto tira fuori quel legnetto per mostrarlo al figlio. Un monito: "Stiamo coi piedi per terra". Difficile per uno come Maurizio, milanese e milanista, che già con la prima bottiglia di spumante '73 dimostra di aver capito tante cose e sfacciatamente dichiara: "La mia forza è quella di non avere tradizioni". Qualcuno in zona se ne risente, ma poi gli vanno tutti dietro. Fa grandi spumanti (e grandi numeri); un eccellente Chardonnay che invidia-no persino in Francia e poi due vini rossi che si collocano tra i grandi italiani: il Pinero (da uve pinot nero) e l'immenso Maurizio Zanella (da uve cabernet franc e sauvignon e merlot). La sua cantina assomiglia ad una cattedrale; l'ingresso ai poderi è un bronzo di Arnaldo Pomodoro. Sotto, riposano barriques e pupitres, dove si affina lo spumante classico, la cui sublimazione, dopo il Franciacorta Brut Dosage Zero, la ottiene con Anna Maria Clementi, una cuvée dedicata alla madre, di grande intensità e spessore. Più cremoso, sua-

133

LOMBARDIA

dente, è invece il Franciacorta Satèn, ricco di bouquet, generoso di sensazioni morbide. Tra le novità messe in circolo da Zanella, un rosso a base di uve camerero, della famiglia del cabernet.

il buon bere

Tra vini e cantine con Paolo Massobrio



LA STAMPA

il buon bere

Tra vini e cantine con Paolo Massobrio

LA STAMPA