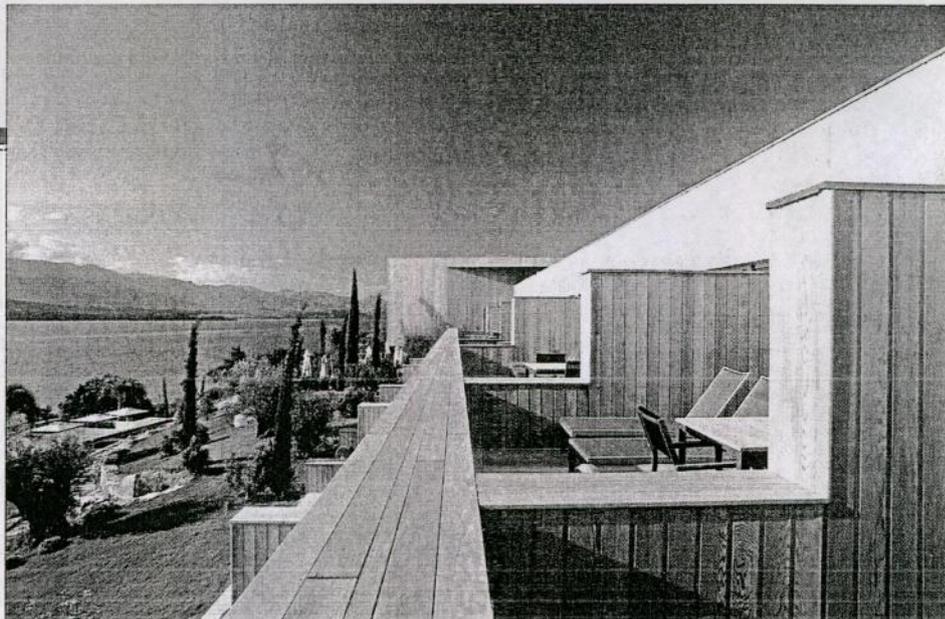


PIACERI DELLA VITA

GEOMETRIA E NATURA

A destra, l'esterno di Casa del Mar in legno naturale. Sotto, il lounge bar.



RESORT CASA DEL MAR, IN CORSICA

Minimal a cinque stelle

Venti stanze, spa orientale e uno chef da primato per l'hotel design di Porto Vecchio.

Incastonato in una cornice di pini, eucalipti e macchia mediterranea, Casa del mar (telefono 0033-0495723434, www.casadelmar.fr), a Porto Vecchio in Corsica, è una delle ultime novità della catena design hotel nel mondo.

Nonostante la regalità delle sue cinque stelle lusso, il piccolo albergo di sole 20 stanze trasuda sobrietà: i colori e le atmosfere degli interni sono infatti

ispirati al paesaggio che lo circonda. L'idea è del francese Jean François Bodin, lo stesso architetto del Museo d'arte moderna di Parigi e della ristrutturazione degli arredi del Centro Pompidou. Insieme al paesaggista Jean Mus, Bodin ha infatti elaborato un progetto di sintesi con la natura interamente fatto di acqua, pietre, luce e legno.

È proprio il legno a dominare le facciate dell'abitato,

a dare forma agli arredi, a lastricare i pavimenti alternati solo al delicato grigio della pietra di brando. Il minimalismo orientale, invece, detta i tratti della spa, progettata secondo i principi del feng shui, mentre in cucina, regno della stella Michelin Davide Bisetto, è il Mediterraneo a imporre sapori e fragranze che fondono la tradizione italiana alle ricette di estrazione francese.

Oltre al piacere del buon cibo e del sano relax, da maggio a ottobre è sempre possibile praticare golf, yachting, quad, passeggiate botaniche, oppure avventurarsi in tour gastronomici in elicottero.

Antonella Aquaro

IMMAGINI ETILICHE



11 Fotografi 1 vino è il titolo della mostra allestita alla Triennale di Milano (fino al 7 novembre). Fortemente voluta da Maurizio Zanella della Ca' del Bosco che da qualche anno invita fotografi di fama (in alto, una foto di Mimmo Jodice) nelle sue terre, per immortalare le immagini del mestiere del vino. (B.C.)

STORIE DI VINO

di BRUNO VESPA

Rosso da professore

Naturalis historia, sposalizio tra uve Aglianico e Piediroso

Se Giacomo Tachis è l'enologo che più ha rivoluzionato il vino italiano moderno, il suo collega Plinio il Vecchio è quello che meglio ha indirizzato la coltivazione e l'uso di quello antico. Il quattordicesimo volume della sua *Storia naturale* (I secolo dopo Cristo) è dedicato alle tecniche di coltivazione e di vinificazione (il ventitreesimo all'uso terapeutico del vino, ma questo è un altro discorso). Come vocazione enologica la Toscana degli antichi era la Campa-

nia. E bene ha fatto dunque a ricordarsi di Plinio Piero Mastroberardino, infaticabile erede della storica dinastia di Atripalda che produceva vino già nel Settecento. Si chiama infatti *Naturalis historia* il prodotto della casa che più mi affascina. È un vino rosso che il professore (tale è Mastroberardino) definisce frutto dello sposalizio tra un'uva maschia (l'Aglianico, provvisto di ben visibili attributi) e un'uva femmina, il profumato Piediroso.

Il risultato è eccellente. E sorprendente perché diverso da tutti gli altri prodotti in quest'area, morbido e strutturato insieme, innovativo. Elegantissimo e al tempo stesso alla mano: assaggiandolo ho ripensato a quando Giovanni Agnelli mi metteva a suo agio con il sorridente: «Come sta?». T'invitava alla franchezza, anche se non alla confidenza.

L'annata che ho assaggiato è il 2000 e lo colloca un gradino sopra il celebre Taurasi, famoso nel mondo, dal classico profumo profondo, misterico,

meridionalissimo.

I bianchi d'eccellenza di Mastroberardino sono il Greco di Tufo e il Fiano. Ho assaggiato l'ultima annata (2003) del secondo, il più nobile. Buono, niente da dire, ma forse una tacca sotto altri suoi fratelli archiviati nella mia memoria: meno avvolgente, meno affascinante (parliamo tuttavia, s'intende, di concorrenti a una finale di Miss Italia).

Onore, dunque, a quest'azienda che in anni ormai lontani ebbe un piccolo sbandamento e che è tornata felicemente a dare il meglio di sé in Italia e nel mondo.

