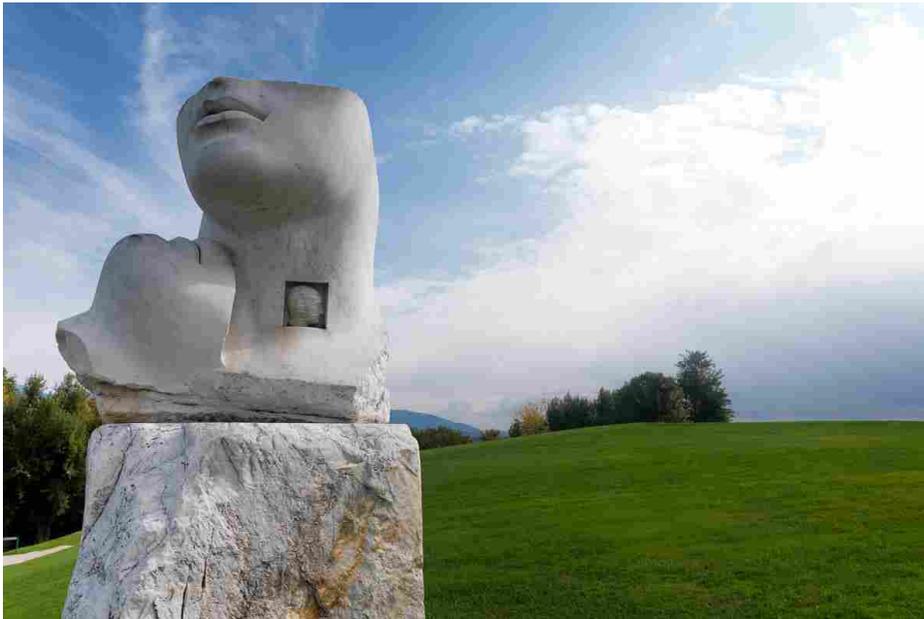


CA' DEL BOSCO, UN PREMIO ALLA SCULTURA: APERTO IL PRIMO BANDO DI CONCORSO PER ARTISTI UNDER 40

MAURIZIO ZANELLA ANNUNCIA IL PREMIO SCULTURA CA' DEL BOSCO. I VINCITORI VEDRANNO LA LORO OPERA TRA QUELLE DI POMODORO, MITORAJ, CRACKING ART E BOMBARDIERI GIÀ PRESENTI NELLA GALLERIA DIFFUSA IN FRANCIACORTA

Di Michele Clavarella 23 maggio 2023



La destinazione delle opere vincitrici del Premio Scultura Ca' del Bosco: vicino a Eroi di Luce di Igor Mitoraj, una delle opere esposte nella galleria diffusa di Maurizio Zanella in Franciacorta. Foto Massimo Listri

Ci sono storie che sono la conseguenza della volontà. È questo il moto che ha fatto nascere il **primo concorso italiano riservato a grandi sculture da esterni per artisti under 40**. È il Premio Scultura Ca' del Bosco annunciato a Venezia il 21 maggio 2023.

Maurizio Zanella, il presidente di Ca' del Bosco, la **cantina di Franciacorta** nata per portare a compimento il rinascimento enologico italiano, è l'autore di questa storia di volontà. Perché è lui che, tornato in Franciacorta da un viaggio nelle caves dello Champagne, decide di imprimere alla **casa nel bosco** comprata da sua madre Annamaria negli Anni 60, il corso attuale. Così come si deve al suo amore per l'arte e soprattutto per la scultura, non solo la nascita di questo Premio. Ma quella galleria diffusa che, tra gli interni e gli esterni, è ricolma di tesori. A partire dal **Cancello Solare di Arnaldo Pomodoro** che, con i suoi due semicerchi di 25 quintali e 5 m di diametro ciascuno, immette nella tenuta e dà accesso alle altre opere.

MOSTRE I MURALS FIRMATI RICHARD AVEDON AL MET DI NEW YORK

di Redazione Online



FOTOGRAFIA WORLD PRESS PHOTO 2023: I VINCITORI IN MOSTRA A ROMA

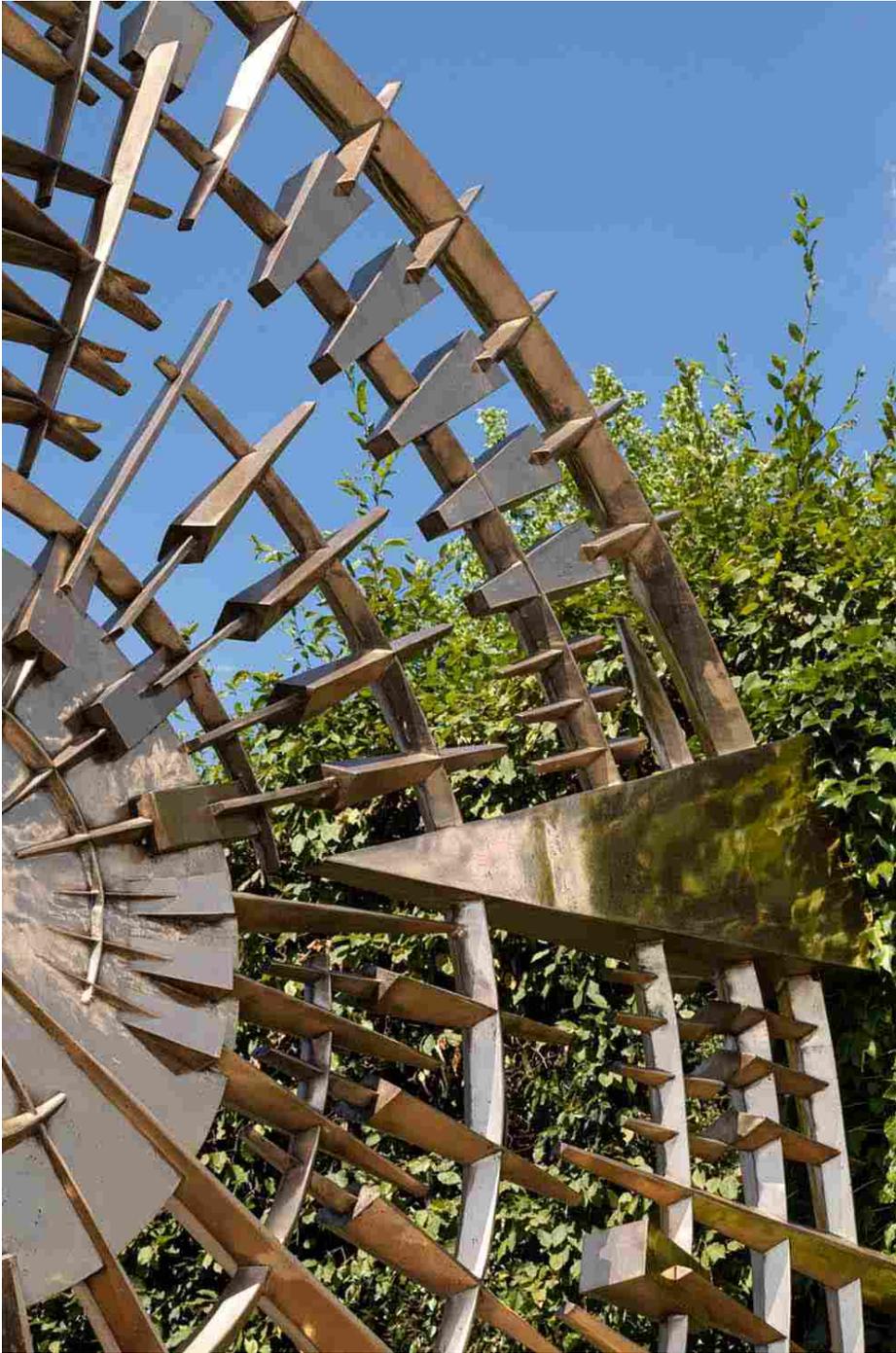
di Antonella Catena



ARTE A MILANO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572



Il Cancelli Solare di Arnaldo Pomodoro. Foto Mattia Aquila

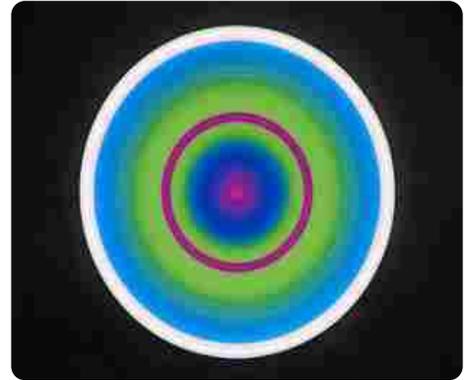
Tra le quali: **Eroi di luce di Igor Mitoraj**, Codice Genetico di Rabarama. Blue Guardians di Cracking Art, Il peso del tempo sospeso di Stefano Bombardieri. Water in Dripping di Zhen Lu e **Il testimone di Mimmo Paladino**.

LA NASCITA DEL PREMIO SCULTURA CA' DEL BOSCO

Ed ecco quindi spiegata la storia inevitabile che porta all'istituzione del **Premio Scultura Ca' del Bosco**, che nasce con un doppio intento. Il primo è rafforzare e rendere indelebile il forte legame che esiste fra **l'Arte e Ca' del Bosco**. Il secondo deriva dalla volontà di rendere istituzionale lo stretto rapporto già esistente con un'**azione di mecenatismo** in grado di rafforzarlo con le infinite capacità e possibilità immaginative della

PROJECT REVELATION BY THE PRISM: UNA MOSTRA SPIRITUALE

di Viviana Musumeci



FOTOGRAFIA

CHRONORAMA. TESORI DEL 20° SECOLO IN MOSTRA A VENEZIA

di Redazione Online



MOSTRE MILANO

L'ESTASI DELLE STATUE DI CERA ALLA FONDAZIONE PRADA

di Michele Ciavarella



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

nuova generazione artistica. Perché, come dice Zanella, l'arte e il vino hanno la stessa **natura dionisiaca**. E la missione dell'azienda è innanzitutto «ascoltare la natura e dare alle sue variabili forme la possibilità di esprimersi attraverso l'aiuto dell'**uomo che si fa custode** di un territorio straordinario. Coltivandolo ma non consumandolo».



Maurizio Zanella. Foto di Toni Thorimbert

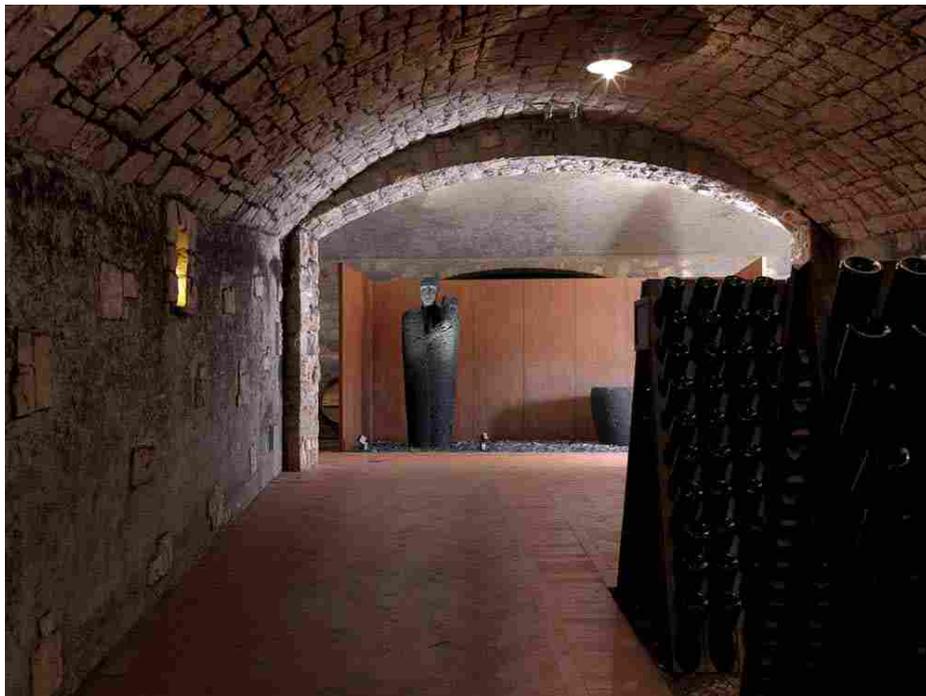
UNA COLLABORAZIONE CON VENETIAN HERITAGE

Il Premio nasce in collaborazione con la **Fondazione Venetian Heritage** il cui direttore generale, Toto Bergamo Rossi, è anche il coordinatore. «Venetian Heritage si occupa di preservare, restaurare e promuovere l'**immenso patrimonio culturale veneziano** che necessita costantemente di cure e attenzioni. Questa partnership con Ca' del Bosco rappresenta **una novità**. Dal restauro del passato per costruire il futuro alla costruzione di un **futuro immaginato ex novo**. Ma che è pur sempre frutto di sapienza, studio e tradizione», dice Rossi che è anche il presidente della **giuria**. A comporla,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572

personalità che rappresentano e gestiscono le risorse del mondo dell'Arte e della creatività. Tra queste **Mario Codognato** (Anish Kapoor Foundation), **Davide Dotti**, **Maria Luisa Frisa**, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, **Arturo Galansino**, **Pepi Marchetti Franchi** (Gagosian Gallery), **Mario Codognato**.



Il Testimone di Mimmo Paladino, altra opera esposta a Ca' del Bosco. Foto Massimo Listri

L'ANNUNCIO ALLA BIENNALE D'ARTE DI VENEZIA 2024

Il premio avrà **cadenza biennale**. Il primo sarà assegnato nel 2024 e annunciato all'**inaugurazione della Biennale d'Arte di Venezia (aprile 2024)**. Primo, secondo e terzo classificato riceveranno i seguenti premi (al lordo di eventuali oneri, tasse e imposte).

Primo premio: 30.000 euro lordi a titolo di riconoscimento del merito personale e di cessione dell'opera vincitrice a Ca' del Bosco. A questo si aggiunge una somma fino a un tetto massimo di euro 60.000 lordi, destinata alle spese per materiali, realizzazione effettiva e installazione dell'opera vincitrice, per un valore totale massimo fino a euro 90.000 lordi.

Secondo premio: 15.000 euro lordi, con opzione di realizzo della *maquette*.

Terzo premio: 10.000 euro lordi, con opzione di realizzo della *maquette*.

STYLE WATCH

News, approfondimenti, tendenze, tecnologie, materiali e protagonisti: tutto quello che c'è da sapere sul mondo dell'orologeria.

ISCRIVITI SUBITO ALLA NEWSLETTER

L'opera vincitrice sarà collocata presso la **Galleria d'Arte e Vino**, e diventerà di proprietà di **Ca' del Bosco**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

114572